

# 富田 一樹

オルガン・レクチャーコンサート

J.S.バッハ - 偽作か真作か？

～ 怪しくも素敵な旋律たち～



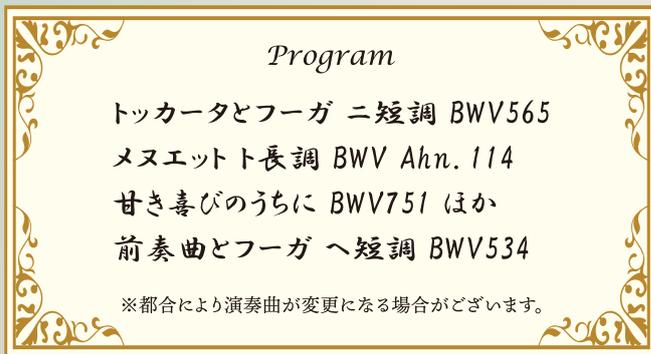
J.S.バッハの作品とされてきた作品が実はそうではなかった？  
数多くの偽作、その本当の作曲者は一体誰なのか？  
有名なトッカータとフーガニ短調は本当にバッハの作品なのか？

2025 1/25 Sat. 開場 13:30 / 開演 14:00 / 終演予定 15:45  
LIC はびきの ホール M

入場料 前売・指定席 2,000円 (当日 300円増 / 未就学児入場不可)

発売日 2024年11月9日(土)

取扱所 LICはびきの  
チケット専用ダイヤル：072-950-5504  
すばるホール：0721-26-2060  
ラプリーホール：0721-56-9633



富田 一樹

大阪音楽大学オルガン専攻を最優秀賞を得て首席で卒業。同大学音楽専攻科オルガン専攻を修了。その後リューベック音楽大学大学院オルガン科修士課程を最高得点で修了。オルガンをアルフィート・ガスト、古楽をハンス・ユルゲン・シュノールの各氏に師事。2016年ライプツィヒ第20回バッハ国際コンクールのオルガン部門にて日本人初となる第一位と聴衆賞を受賞。バロック音楽を得意とし、国内外でレクチャーコンサートをはじめ数多くの演奏会に出演すると共に、YouTubeではパイプオルガンを紹介する活動も行う。2024年4月から神戸女学院大学の非常勤講師を務める。(一社)日本オルガニスト協会会員。これまでに「咲くやこの花賞(音楽部門)」「音楽クリティック・クラブ賞(奨励賞)」「坂井時忠音楽賞」等を受賞。ドキュメンタリー番組「情熱大陸」(2016年12月)に出演。関西を拠点とした全国各地での広い活動とオルガン音楽の普及への尽力が認められ「2023年度(令和5年)大阪文化賞」を受賞した。  
公式サイト：<https://kazukitomitaorg213.wixsite.com/home>  
公式 You tube チャンネル：<https://www.youtube.com/@organisttomitakazuki8436>  
公式 Facebook：<https://www.facebook.com/kazuki.tomita.77>

**ZE LIC** はびきの  
羽曳野市立生活文化情報センター

〒583-0854 羽曳野市軽里1-1-1  
【TEL】072-950-5500 【FAX】072-950-5505  
開館時間 9時00分～22時00分

アクセス  
電車/近鉄南大阪線「古市駅」下車、西へ徒歩10分  
バス/近鉄バス「軽里1丁目」バス停下車

駐車場(有料)には限りがございます。なるべく公共交通機関をご利用ください。障害へに配慮が必要な方は事前にご相談ください。  
このたび取得する個人情報は、イベント参加、各種ご案内のためにのみ利用します。ご本人の同意なしに第三者に提供することはありません。  
ご記入いただく個人情報の提供は、ご本人の任意です。個人情報の開示等に関するお問い合わせは、弊社個人情報保護管理者までお問い合わせください。(株)みのりの里 TEL:072-944-5700



主催/(株)みのりの里